

La Marina mercantile italiana nel 1927

Questo articolo del gr. uff. Ettore Pollich, che ha collaborato nel "Piccolo" di Trieste, è stato pubblicato in "Lloyd's List and Shipping Gazette".

Da quanto ebbe l'onore di pubblicare un anno fa, nulla di veramente essenziale si è verificato nello sviluppo della Marina mercantile italiana, per cui quell'articolo contemplava per sé stesso i probabili eventi nel 1927.

Il tonnellaggio mercantile, che prevedeva salirebbe a 3.556.000 tonnellate di stazza lorda per salire a 3.660.000 tonnellate compreso i materiali in costruzione. Se si considera che gran parte del tonnellaggio americano è fuori funzione, l'Italia mantiene in quanto all'efficienza ed importanza di tonnellaggio praticamente il secondo rango perché numericamente è superata, oltre la Gran Bretagna, dal Giappone e dagli Stati Uniti, ma qualitativamente sarebbe pari. Nelle costruzioni navali l'Italia è la terza con 227.000 tonnellate e nelle costruzioni di motori l'Italia è la seconda con 175.000 HP. indicati contro 320.000 dell'Inghilterra. Lo credo già per le ragioni citate nel precedente articolo che questa posizione di rango sarà conservata e progressivamente razionalmente aumentata.

Le nuove navi in esercizio

Come annunciato nel precedente articolo sono entrati in esercizio il transatlantico «Roma» (tonnellate 32.583, velocità 21 nodi, HP. 34.000), la motonave «Saturnia» (tonnellate 23.940, velocità 21 nodi, HP. 20.000), la motonave «Augusta» (tonnellate 22.650, velocità 21 nodi, HP. 28.000) e sono di prossima ultimazione il «Conte Grandi» e la motonave «Vulcania». Di questi il «Roma» e l'«Augusta» vennero costruiti a Genova, il «Saturnia», il «Conte Grandi» ed il «Vulcania» a Trieste. In tale guisa l'Italia possiede quanto le spetta dei traffici marittimi in grandezza, velocità e lusso, dieci superbe navi per alimentare il legittimo traffico del proprio paese e del Mediterraneo.

Si osserva che l'Italia preferentemente costruisce motori e ciò come già detto è da attribuirsi all'osto del combustibile liquido che è pari nel Mediterraneo come nel Nord Europa, mentre il carbone costa quasi il doppio nel Mediterraneo di fronte a quello dei giacimenti carboniferi del Nord Europa.

Le distanze dall'Italia essendo verso il Ponente settentrionale parecchio maggiori, entrano nel consumo di carbone maggiore a pregiudicare il trasporto, per la differenza nei prezzi anche del combustibile. Per queste ragioni è prevedibile un leggero spostamento del traffico verso il Mediterraneo anche per la navigazione in mari più calmi. Specialmente per i porti dell'Atlantico meridionale il traffico si presenta ugualmente economico, vista l'uguale distanza dagli altri porti europei.

È entrata in esercizio anche la motonave «Orion» di 11.669 tonnellate, velocità 15 nodi, 8600 HP. e presto sarà seguita dalla gemella «Virgilio» nel servizio del Chile. La motonave di gran lusso «Ausonia» di circa 12.500 tonn. è stata pure recentemente varata a Genova per un servizio celebre di passeggeri da Genova e Napoli per Alessandria d'Egitto. Parecchie altre motonavi vennero ultimata o sono in corso di ultimazione, la massima parte fra le 9 e le 11.000 tonnellate e di 11 a 13 nodi di velocità.

I servizi regolari e i noli

I servizi regolari vanno incrementando in importanza e traffico, ma durante l'anno, non ne sono da rimarcare dei nuovi, eccetto quello con i porti del Messico.

Di una vera e propria concorrenza fra l'Italia e gli Stati del Nord Europa non si può parlare, perché ogni porto ha il suo retroterra naturale, ma ove subentrano zone neutre si è potuto osservare che mediante convenzioni gran parte delle difficoltà vengono eliminate con buona volontà d'entrambe le parti e a vantaggio di tutti.

Per l'Italia come per tutto il mondo marinaro sono di importanza vitale i noli, i quali se tenuti troppo bassi appaiono facilmente i traffici ma distruggono l'industria dei trasporti e quindi producono a lungo andare una reazione dannosa. I noli bassi sono dovuti all'abbondanza di tonnellaggio di fronte alla richiesta dei traffici, e siccome una regolarizzazione internazionale fra armatori non è mai stata raggiungibile, la concorrenza si è fatta senza poter remunerare il capitale. Sono queste leggi naturali, ma sarebbe a mio avviso meglio normalizzarle con provvedimenti razionali, come viene fatto in tutti gli altri campi dell'attività umana, e sempre a beneficio di tutti. Ho ripetutamente propugnato una conferenza internazionale per la stabilizzazione dei noli, ma finora ho ricevuto poco ascolto, sebbene credo che non siamo distanti dalla sua realizzazione, che soltanto tende ad evitare gravi disastri economici da competizione senza scrupoli e senza logica finalità.

La modernizzazione dei porti

Anche nell'amplificazione e modernizzazione dei porti e degli impianti portuali e delle ferrovie si va gradatamente migliorando con passo sicuro. L'Italia in grazia di un Governo ferreo si può annoverare fra i paesi più disciplinati e ordinati del mondo. La vita quotidiana ha assunto un carattere di tranquillità senza precedenti, non vi sono scioperi, serrate, disoccupazione, perché la politica del Governo è quella di un completo affratellamento fra capitale e lavoro ad esclusivo beneficio di entrambi, i quali se avversari non possono sussistere senza l'altro. Anche nell'ordine di questa felice politica economica venne assistito l'arduo problema della rivalutazione o meglio stabilizzazione della moneta che ovviamente dà tranquillità

à chi lavora. Naturalmente il trapasso dal progressivo peggioramento della valuta a quello della stabilizzazione è congiunto a vari sacrifici, ma soltanto per un'epoca transitoria ed è come una cura medica che serve a ristabilire la salute. Dunque i grandi benefici si sentiranno ben presto.

Nell'industria marittima che funziona all'estero, che fa gli incassi in moneta estera mentre spende più della metà in moneta nazionale, il sacrificio sarà più grande per l'anno 1927, ma nel 1928 l'equilibrio dovrà subentrare almeno in gran parte.

Nel sindacato agenti di cambio. In seguito alle recenti elezioni parziali, sono stati eletti a membri del Sindacato degli agenti di cambio presso la nostra Borsa Valori i seguenti signori: Ettore Fonda, Anestis D. Gerassimu, Giorgio d'Alia, Alberto Lewy, Nino Schiffmann.

Nella prima seduta del neoeletto Direttorio sono stati riconfermati a presidente e a vicepresidente rispettivamente i signori Alberto Lewy ed Ettore Fonda.

Le feste benefiche attorno alla Befana

Il grande ballo del Littorio

Come abbiamo già preannunciato, un eletto Comitato di signore, presieduto dalla gentile signora Rosy Fornaciari, sta preparando per la sera del 15 gennaio una grande festa a favore delle organizzazioni giovanili fasciste.

Per quel poco che abbiamo potuto sapere — le signore vogliono per ora serbare il segreto — questa sarà una festa molto originale, che si riserva della belle sorprese, siccome viene allestita da un artista ingegnoso, che tutti già bene conoscono per le sue geniali trovate.

Ne crediamo di commettere un'indiscrezione, se fin d'ora accenniamo a qualche linea generale dell'attrattivissimo programma; dal momento che quel segreto, ritenuto tanto gelosamente e soltanto confidenzialmente propagato, ormai è già noto a molti, così da stuzzicare la curiosità di tutti.

Quelle nostre amabili lettrici, cui tanto sta a cuore il mobile scopo di questa iniziativa, e che si sentono orgogliose se vi possono personalmente partecipare, ci perdoneranno se riferiamo quello che in tutta segretezza ci fu ridetto da molte nati, che forse nel fervore creativo sfuggì dalla bocca dei trenta quadri viventi...

Ormai l'abbiamo già detto. La storia è stata divisa in trenta parti, ed ogni parte è stata assunta da qualche bella signora o leggiadra signorina, conforme al suo tipo e al suo temperamento. Così si potrà contemplare in un'ora di schietta letizia, quando lei e i popoli attraverso i secoli ci tramandarono di più grazioso e di più eletto, presentato in modo suggestivo, quasi per impartire ad un pubblico raffinato una lezione di storia, ravvivata dalle testimonianze dell'arte.

Dalle smagli d'Egitto alla grandia del Pylade alla potenza di Roma, al miticismo di Bisanzio; poi dalle vaghe favole del medio evo al puro stile dell'austrero e composto Trecento, definito in una linea armoniosa via via col rinascere della forma, fino al fasto del secolo più opulento, che trasmoderà nel goffo barocco, per poi aggirarsi bizzezzamente nel rococò incipriato; poi dal neoclassicismo napoleonico al sogno dei romantici, all'estetismo simbolico dei preraffaelliti, che degenererà con i decadenti fino alla licenza moderna; ci sarà dato di osservare quanto il capriccio della moda, secondato da quello della donna e sapientemente interpretato dai nostri artisti, possa trasformandosi in una rassegna parte anche più utile, la ragione per cui lo stile di un'Italia rinnovata impone un freno all'andazzo dei costumi rissati, perché la donna nostra sobria e pudica, possa salvaguardare la propria dignità.

Ed è soltanto nel segno del Littorio che questa serata può ripromettersi il migliore successo, dato il grande consenso di tante elette signorine, che vollero con entusiasmo accettare il non facile compito di riprodurre i capolavori dell'arte con l'avvenenza e col fascino loro, per offrire alla serata benefica un'impronta aristocratica e con la esaltazione dell'arte, dare risalto alla nobiltà di questa iniziativa.

La Befana alla Ginnastica

Fervono alacremente i lavori di preparazione per la festa della Befana, e si incrociano le ipotesi più contrastanti, come succede sempre quando si si trova davanti ad un segreto impensabile. La monumentale vecchia Befana, che ha già fatto tante battaglie feroci in Palestina, è già pronta col suo vestito nuovo e con la nuova accentiatura e aspetta il momento di ripartire al pubblico dei nostri bambini.

Il lavoro maggiore: quello di trasformazione della Palestina in un ambiente fantastico di sogno, procede metodicamente sotto la vigile direzione di Guido Buri, ideatore di questa prima Befana in grande stile del dopoguerra.

La curiosità è grande e le congetture sono molte e svariate, ma fino al giorno della festa si vuol mantenere il più assoluto riserbo. Quello che è certo è che grandi e piccoli avranno molto da ammirare e molto da divertirsi.

Sono in cantiere parecchie centinaia di giocattoli di fattura originalissima e confezionati appositamente per l'occasione, i quali saranno esposti agli occhi estatici dei bambini dopo la paternale d'obbligo della Befana.

Oltre a tutte queste meraviglie, note ed ignote che la buona Befana offrirà allo sguardo degli intervenuti, essa distribuirà una ventina di premi ai favoriti della solita lotteria gratuita. E in chiusura, a programma esaurito, quando la Befana ritornerà a riposarsi sino al prossimo anno, e i bambini si saranno sfogati a sfollare nelle trombe e nei fischiati che verranno loro distribuiti all'ingresso, una scelta orchestra darà inizio ai giri graziosi dei minuscoli danzatori. La festa avrà inizio alle 16.30 e durerà sino alle 20.

Alle 21 la Palestina si riaprirà per le danze dei soci, i quali vogliono approfittare della giornata festiva e dell'entusiasmo addorbi per una serata di ballo, che riuscirà certo brillantemente come le precedenti.

Littoria

Il Centuria «Carnaro» della M. V. F. Tutti i capisquadra iscritti alla II Centuria «Carnaro» sono comandati al rapporto di questa sera, dalle 20 alle 21.

XII Centuria M. V. F. Ufficiali, capisquadra e camicie nere componenti la X Centuria sono comandati di presenziare il giorno di giovedì 5 corrente, alle 20, nella sede dello scrivente Comando (via Ferriera 12). S'interviene in borghese. Assenza ingiustificata non verranno tollerate.

XII Centuria «Quis Contra Nos?». Ufficiali, capisquadra e allievi capisquadra sono comandati oggi, mercoledì, alle 20, al Comando di centuria per urgenze comunicazioni. Si interviene in borghese.

Corso automobilistico della 55.a Legione. Tutti gli iscritti al corso automobilistico della M. V. F. sono comandati oggi, alle 20.30, nella Autoscuola «Vacario» di via Mazzini.

Educazione fisica promilitare. Tutti i promilitari della M. V. F. iscritti al II corso sono comandati oggi, alle 20.30, nella palestra di via della Valle per la istruzione di educazione fisica.

Piccole Italiane. Le fiduciarie della Piccola Italiana sono invitate alla sede della Delegazione provinciale oggi, alle 18, per istruzioni inerenti alla prima Befana fascista.

Il Nastro Azzurro

Il Presidente della Sezione di Trieste del Nastro Azzurro, conte colonnello comm. Amerigo Andreoli, nell'esprimere la sua soddisfazione per la nostra protesta contro la falsificazione del resoconto della riunione tenuta il 30 dicembre scorso, ci dà comunicazione del verbale della seduta stessa, che qui riproduciamo:

Alle ore 12.30, in una sala della R. Prefettura, si sono riuniti i seguenti Signori allo scopo di addìvire alla costituzione di una Sezione del Nastro Azzurro:

Colonnello Andreoli Comm. Amerigo, Capitano di Fregata Diaz, Cav. Uff. Giuseppe, Console M. V. S. N. Di Orazio Comm. Raffaele, Tenente Colonnello Pottine Car. Leonida, Capitano Bonadavio Sig. Antonio, Capitano Bonadavio Sig. Giacomo, Capitano Gamba Comm. Carlo, Capitano Rosa Sig. Ermeneo, Capitano Cloz Sig. Giuseppe, Capitano Pittieri Sig. Marcello, Capitano Potoschnig Sig. Alfredo, Tenente Fresco Comm. Dott. Vittorio, Tenente Zuttioni Sig. Marino, Tenente Borghese Negretto Cav. Uff. Giuseppe, Tenente Grego Dott. Ferruccio, Tenente Illeri Jellera Cav. Uff. Carlo, Tenente Gallo Ignazio Sig. Marco, Tenente Bettiol Sig. Carlo, Tenente Savini Dott. Vincenzo, Tenente Giroux Sig. Carlo, Guardiamarina Cosen Sig. Ugo.

Il Colonnello Andreoli, preso la parola, salutò i presenti e li ringraziò di essere intervenuti.

Spiega come l'idea della costituzione della Sezione sia stata concretata e tradotta in atto in uno spazio di tempo inferiore alle quarantotto ore, perché secondo un articolo di giornale letto a Milano dal Sig. Capitano Fonda, sembrava che le Sezioni che fossero sorte dopo il 31 dicembre 1927 non sarebbero state riconosciute, oppure avrebbero avuto minori diritti di quelle create prima.

Soggiunge: «Pregato da vari amici ed anche da Autorità, di farmi promotore di questa idea, avrei tenuto linea di condotta completamente diversa, se non fossi stato assillato dall'idea che la nostra Trieste, sentinella avanzata fra tutte le città italiane, che la nostra Trieste, culla dei nostri sogni, terra di eroi e di martiri potesse essere annoverata fra quelle città che apparentemente non avessero intesa tutta la pochezza dell'azzurro valore che è prerogativa invidiata degli innumerevoli suoi figli e dei non pochi eroi che da essa trassero i nobili natali».

«Ho inoltrato considerato che questa costituzione doveva compiersi come un dovere, poiché se la modestia del simbolo può sfuggire all'applicazione ed alle onoranze, la collettività decorata deve considerarsi come la erede insostituibile di coloro che più non sono e che a noi, attraverso il segno del valore, impo- sero la missione di esaltare la nobiltà del sacrificio, di mantenere integro il sacro fuoco dell'amore alla Patria e il dovere di essere i primi, pronti alla supremazia rinunziata per la difesa di quegli ideali che gli eroi del Corso e dell'Alessandria consideravano come loro supremo, inderogabile e intangibile».

«Pertanto mi sono astenuto dall'invitare le maggiori personalità, perché, come ho comunicato a S. E. il Comandante il Corpo d'Armata, era mio desiderio che queste non fossero coinvolte in un atto che per quanto copioso di somma possa, avrebbe certamente risentito di tutte le manchevolezze e di tutte le menzogne di cui la ristrettezza del tempo è inevitabilmente appa- trice».

«Tengo quindi a dichiarare che mentre era un lato auspicato che attraverso questa nuova associazione, tutti ritenessero l'animo ai più nobili affari, possano contribuire a far sparire e le molte e le piccole ombre attraverso una più sana unione ed una più sana conoscenza degli spiriti, tengo a dichiarare ancora che mentre faccio voti perché insieme ai decorati d'Italia si concorra a formare quella legione salda, compatta ed omogenea che sarà sicuro presidio alle migliori fortune d'Italia, dall'altro lato dichiaro che dobbiamo considerare come presenti tutti i valorosi che per la nostra ristrettezza del tempo non furono avvertiti, non, costante la buona volontà mia e di parecchi di Lei Signori che mi coadiuvano come meglio potessero».

Il Comm. Fresco coglie questa occasione per proporre che sia inviato un saluto alle Medaglie d'oro Supurich e Slataper; proposta che viene accolta per acclamazione.

Il Tenente Grego Dott. Ferruccio, facendo proprio il pensiero espresso dal Colonnello Andreoli e sicuro di interpretare il sentimento di tutti i presenti, fa la seguente proposta, che è approvata all'unanimità: «Qualora la costituzione della Sezione venga ratificata da Roma ed i soci ad essa partecipanti prima del 1. gennaio 1928 avessero privilegi diversi da quelli che ne entrerebbero più tardi a far parte, tutti i presenti, a stabilire il principio della buona fede e del più alto senso di cameratismo, si obbligano sul loro onore di presentare immediatamente le dimissioni dalla costituente Sezione. Le cariche conferite avranno carattere provvisorio, e pertanto tutti gli eletti si impegnano di presentare le loro dimissioni non appena sarà avvenuta la ratifica di Roma».

Viene approvato come Statuto interno lo Statuto che regge la Sezione di Udine. Per le ragioni che determinano l'affrettata riunione, la Sezione si considera costituita ai soli effetti morali.

Fatta la votazione, vengono eletti all'unanimità: Andreoli Comm. Colonnello Amerigo, Presidente; Cuzzi Arv. Paolo, vice-presidente.

A Consiglieri i Signori: Diaz Cav. Uff. Giuseppe; Grego Dott. Ferruccio; Perot-Ascarì Cav. Alberto; Potoschnig Sig. Alfredo.

A Cassiere il Signor Fonda Savio Antonio. A Segretario il Sig. Illeri-Jellera Cav. Uff. Carlo.

Avranno aderito per lettera o attraverso deleghe verbali e scritto il Sig. Ammiraglio Dentice di Frasso Conte Alfredo, il Capitano di Vascello Vicuna Marchese Gerardo, il Tenente Colonnello Nostati Cav. Giuseppe, il Capitano Andreoli Sig. Lauro, il Capitano Criscuolo Sig. Alfredo, il Cav. Perot-Ascarì Alberto, l'Arv. Cuzzi Paolo ed il Capitano Blasinih Bondi Sig. Carlo.

I capi della Comunità greco-orientale. Nell'ultima seduta del Capitolo della Comunità greco-orientale, in presenza del delegato governativo, sono stati eletti a capi della stessa per l'anno 1928, il cav. uff. avv. dott. Giorgio Georgiadis quale presidente, e i signori Caralambo C. Solovos e Costantino N. Anastassakli, quali assessori.

Spunti pochadistici della realtà

Il commerciante e la donna ossigenata

Giorri or sono giunte a Trieste dal vicino Friuli, con il portafoglio ben guarrito di banconote di grosso taglio, il negoziante di foraggi Pasquale Todarel, di 38 anni. Appena sceso alla stazione, mentre stava dirigendosi a piedi verso la via Benvenuto Cellini per recarsi in un albergo del centro dove già precedentemente aveva stabilito una stanza, s'imbattè in una donna molto elegante ed altrettanto ossigenata. Poiché certe donne ed i portafogli guarriti vanno molto bene d'accordo, tra i due s'iniziò subito una conversazione, che assunse in breve, nella stanza d'albergo del Todarel, dove questi aveva fatto passare la donna per sua moglie, un tono intimo.

Trascorsero così alcuni giorni, e l'idillio tra i due continuò nel miglior modo possibile, mentre il portafoglio sembrava sottoposto ad una rapida cura di dimagrimento.

Ma ieri mattina capitò qui da Udine come un bolide la moglie del Todarel, inquisita per il lungo silenzio del marito, temendo gli fosse accaduto qualche disgrazia.

All'albergo, ella chiese del marito.

— Ma, scusi, chi è lei? — le chiese il portiere.

— Sono sua moglie, gli dica che è arrivata sua moglie!

Il portiere abbozzò un sorrisetto ironico: — Mi dispiace, cara signora, ma lei probabilmente... esagera. La moglie del signor Todarel è su nella stanza n. 27 del secondo piano, assieme a suo marito.

La signora ebbe uno scatto.

— Come ha detto?

— La verità, signora. In ogni modo, se ha la cortesia di attendere, vado subito ad avvertire il signor Todarel, che occupa la stanza 27, di questa visita.

La signora però non ebbe la pazienza di attendere, e prima che il portiere riuscisse a trattenerla, si lanciò come una freccia su per le scale fino al secondo piano.

La porta della stanza n. 27 era la prima del corridoio, d'un balzo ella la aprì ed irruppe nell'interno.

Non descriviamo quello che avvenne per ragioni ovvie, ma i lettori se lo possono facilmente immaginare. Rileviamo soltanto che, sotto una tempesta di colpi, la donna spregiudicata, raccolta in fretta i suoi indumenti, si diede alla fuga, allontanandosi poi in vettura dall'albergo, mentre, poco dopo, il Todarel si recava in autotassimetro alla Guardia medica per due... notevoli contusioni alla regione occipitale ed alla spalla destra.

Rientrato poi all'albergo per iniziare con l'irritata metà l'opera di pacificazione, una nuova sorpresa lo attendeva. Il portafoglio, contenente circa 490 lire, ultimo residuo della ingente somma che aveva portato seco dal Friuli, per fare degli importanti acquisti di foraggio, era misteriosamente sparito dal cassetto del tavolino da notte, dove lo aveva depositato la sera precedente.

A rincorrerlo il brutto tiro non poteva essere stata certamente che la donna molto bella, dagli occhi a mandorla, a mandorla... amara, come si vede.

Ed anche la moglie del Todarel, nel frattempo era scomparsa. Al disgraziato negoziante di foraggi non rimasero quindi che due cose: il magro conforto della denuncia e la bratta prospettiva del suo prossimo incontro con la moglie.

Angoscia materna

Com'è morta una creaturina

Ieri mattina, alle 8.30, smontata da una pubblica vettura davanti all'Ospedale Regina Elena, entrò nell'astanteria, chiedendo con voce rotta dal pianto, del sanitario di turno, Maria Mero-pina, di 30 anni, abitante in via Tagliapietra 5, e teneva in braccio una creaturina tutta avvolta in sciarpe di lana. Davanti al sanitario, la donna, lacerata da viva commozione, sollevò l'invito e mostrò un corpicino di bimbo, già freddo; il sanitario non poté che constatare la morte. La madre raccontò che da più giorni la bambina, di nome Maria, di un anno, era un po' raffreddata, e che l'altro ieri le sembrava anzi leggermente migliorata. Ieri alla 7, alzata, corse presso il lettino della figliola e la trovò con le manine aggrappate ai ferri del letto, senza respiro, già fredda. Disperata, aveva cercato con ogni mezzo di portarle soccorso, ma a nulla erano valse le sue cure e s'era decisa allora di portarla all'Ospedale Regina Elena.

La piccola salma venne deposta nella Cappella mortuaria del pio luogo, mentre la madre si allontanava singhiozzando disperatamente.

Per i proprietari di stabili. Il Podestà pubblica il seguente avviso: «Si è constatato che i pozzi neri di molti stabili non vengono periodicamente vuotati e disinfettati. Una tale trascuranza è di danno alla salute pubblica, perché dalle fogne ricolme le materie in fermentazione penetrano e ristagnano nei canali pubblici».

S'invitano perciò tutti i proprietari e gli amministratori di stabili, che non vi abbiano già provveduto l'anno scorso, a procedere entro due mesi al completo sprurgo ed alla disinfezione delle fogne. Trascorso tale termine, si procederà contro i contravventori a norma di legge, facendo eseguire d'ufficio gli espurghi a spese dei proprietari.

Rivendite de "Il Piccolo," in alcune città del Regno

BOLOGNA: F.lli Cattaneo, Piazza Nettuno (Agenzia) - F. Gasperi, Portico Ronzani (Edicola) - A. G. Marco, Edicola Stazione.

FIRENZE: E. Perugi, Piazza Duomo (Edicola) - S. A. F., Edicola Stazione.

GENOVA: A. Morchio, Piazza Carlo Felice (Agenzia).

MILANO: Guerzoni, Piazza Duomo (Edicola) - N. Doniselli, Piazza Comasotto (Edicola).

PADOVA: F. Sarno, via Calafamini, N. 15 - S. A. F., Edicola Stazione.

ROMA: S. A. F., Libreria Stazione-Termini - P. Orsi, Piazza S. Silvestro (Edicola).

TORINO: L. Nicobello, Piazza Carlo Felice (Chiosco) - G. Prina, Piazza Castello (Edicola) - B. Ronchetti, via Po N. 9 (Banco giornali).

VENEZIA: Campo S. Bartolomeo, Campo S. Luca, Ascensione; San Marco, Sant'Angelo; S. Stefano; Accademia; Riva Schiavoni; via Garibaldi; S. Felice; Campo San Fantin; Fresszeria; Lido.

Il quarto comandamento

La squadra dei carabinieri in borghese procedette ieri all'arresto di Salvatore C., sedicenne, abitante in via di Riborgo, in seguito a denuncia sporta dalla madre Giovanna, per maltrattamenti continui.

In questi ultimi tempi era disoccupato e pretendeva di essere mantenuto dalla madre, in modo che nulla gli mancasse, neppure per i minimi piaceri. E poiché la madre, una povera donna, non poteva accontentarlo, eran continue legnate.

Sere fa, il figlio rincasò ubriaco e pretese che la madre gli desse del vino e dei denari, e poiché non poté avere né l'una né l'altra cosa, il tristo figliuolo si diede a rompere quanto gli capitava sotto le mani. Ai rimproveri della madre, sfogò le proprie ire sopra di lei, giungendo al punto di colpirla più volte con pugni e calci. Quando fu stanco, si allontanò da casa senza farsi più ritorno. Al mattino seguente la disgraziata donna si decise a denunciare il figlio.

Un'ispezione scolastica... ladresca. Attraverso una finestra del piano terreno, ladri ignoti s'introdussero la scorsa notte nei locali della scuola comunale Attilio Grego in Guardiella 684, e senza far rumore, per non attirare l'attenzione del bidello che dormiva al piano superiore dello stesso stabile, capitarono poi negli uffici della direzione della scuola, ora, dopo una rapida visita in vari cassetti e armadi, si impadronirono di tre termometri di due paia di scarpe nuove, di dolciumi, ecc., per un valore di circa un centinaio di lire, a cui aggiunsero un'altra ventina di lire in moneta spicciola, che si trovavano in un cassetto. Il furto fu scoperto al mattino dal bidello, che ne informò il dirigente della scuola. Avvertiti poi i carabinieri della vicina stazione di Guardiella, furono avviate indagini.

CEROTTO BERTELLI (ARNIKO)

Reumatizzati, ecco il vostro rimedio!

SAPONE «APO»

non restringe le lane

Ogni scena di "SETTIMO CIELO," è una parte di Paradiso

ASSEGNI BANCARI LIMITATI DEL CREDITO ITALIANO

Il CREDITO ITALIANO, allo scopo di facilitare la circolazione degli assegni bancari, istituisce un tipo di chèque a taglio limitato (fino a L. 200, fino a L. 500 e fino a L. 1000) che verranno emessi direttamente dai Titolari di appositi conti correnti fruttiferi.

Gli assegni, in fascicoli di 10 moduli, saranno consegnati agli sportelli della Banca a valere sulle somme previamente versate in detti conti.

Gli assegni possono essere estinti a presentazione presso tutte le Filiali del CREDITO ITALIANO.

OHLER LIQUIDAZIONI CONFEZIONI PELLICERIE DA SIGNORA. ULTIMI 2 GIORNI MERCOLEDÌ e GIOVEDÌ

CAFFÈ MALTO KNEIPP

Il consumo in Europa giornalmente di 40 milioni di tazze

Presso i droghieri. Rivenditori a: MAX FRANK (120)

Per chi ha cuore ed animo c'è una scala fatta di luce e di lagrime che dagli abissi più tenebrosi porta al Paradiso del "SETTIMO CIELO,"

La necessità aguzza l'ingegno Due modelli che struttinano... la boral

Una bella ed ingegnosa trovata quella di due rispi ed allegri modelli aventi per campo d'azione delle loro imprese il giardino di piazza della Libertà. I due ragazzi, Carlo F. e Giuseppe S., il primo dodicenne e l'altro di dieci anni, figli di gente poverissima e già provata alle privazioni più aspre, ignota al sereno e dolce sorriso della fanciullezza beata, hanno avuto un'idea che può giustificare il sapiente adagio che dice: il bisogno aguzza l'ingegno. Sfruttare la boral. La boral, che per tutti è scompiglio, disperazione e tormento, per i due allegri modelli presenta una fonte di un non disprezzabile guadagno. Come? Lo spiegheremo con un esempio, nella speranza però che qualche pia istituzione si prenda poi la nobile briga di pensare ad essi, accendendosi così ad una vita di sofferenza e di miseria atroce.

Veniamo all'esempio. Chi è costretto a passare nei giorni di buio per piazza della Libertà, giunto ad un certo punto della piazza, viene immancabilmente investito da una furibonda raffica che, se non lo scaraventa a terra, il meno che può fargli è di portargli via di colpo il cappello! Il passante così bruscamente privato del copricapo, cerca immediatamente di rincorrerlo nella tema di una bronchite, ma inutilmente. Il cappello, spinto dalla raffica in qualche angolo morto ed ignorato dai passanti, diventa introvabile. Il passante non disarma, non perde le sue speranze e si mette di buona lena a cercare qua e là tra le aiuole del giardino. Fatica inutile, il cappello è introvabile. Sfiduciato, si accinge ad abbandonare il campo, quando viene avvicinato da un ragazzo — uno dei nostri due modelli — il quale, con fare ingenuo, chiede:

— Cossa la zerca, signor! Forsi el capel?

— Sicuro! — esclama il cittadino irritato — E no se dove trovarlo!

E il ragazzo con un sorriso ironico: — Cucù! Gnanca se la zerca fin doman tu la trova. Ma... ma se la da zinke lire ghe lo trovo subito!

— Sul serio?

— Sicuro!

Ed allora, per evitare il raffreddore, il cittadino dà le cinque lire al modello, il quale, in un attimo, corre in un certo nascondiglio tra le siepi del giardino e ritorna, dopo qualche secondo, col cappello un po' ammucchiato sì, ma ancora... vivo!

— Come va questa faccenda?

— Per il ragazzo spiega che quando soffia la bora, egli ed un suo compagno si mettono in quei paraggi, che costituiscono una vera miniera di... cappelli portati via dalle raffiche e che, dopo una certa parabola, vanno a cadere in quel dato punto, non solamente ai due modelli, che si affrettano poi a pescarli ed a restituirli, vanno il compagno di cui, di buona lena, all'ammucchiato proprietario che invano va in cerca.

E che cosa fanno coi denari che ricevono? Virono! Sono due figli della strada.

Giuseppe Turchetti a una vittima del d-vero

Jeri, nel pomeriggio, si sono svolti, in forma solenne, i funerali del creatore Edoardo Giovannini, che la notte del 29 dicembre u. s., a Villa Opicina, nell'attraversare i binari di quella stazione ferroviaria, era stato investito da una raffica di bora e scaraventato contro una locomotiva, che lo trascinò in modo da cagionargli lo sfasciamento delle gambe. Il corpo all'ospedale, il poveretto, per le gravi ferite riportate, vi moriva lasciando gran rimpianto di sé, specialmente tra i suoi compagni di lavoro.

Per manifestare il profondo cordoglio della classe ferroviaria del Dipartimento di Trieste, furono molto numerose le persone che ieri, alle 15.30, si radunarono nei pressi della cappella mortuaria dell'ospedale Regina Elena, a rendere l'estremo omaggio alla vittima del dovere.

Il carro mortuario era preceduto da un carro carico di magnifiche girandee inviate dalla famiglia, dai parenti, dai compagni del defunto, dagli impiegati degli Uffici compartimentali di Trieste, dal personale viaggiante di Trieste Campo Marzio da quello di Trieste Centrale. I cordoni del feretro — che era avvolto nella bandiera nazionale — erano retti dal cav. Cuticchia, dirigente il Reparto personale viaggiante, dal sig. Guastini, capo del personale viaggiante e da alcuni colleghi dell'estinto.

Seguivano il feretro, oltre ai congiunti, il segretario politico dell'Associazione fascista ferroviari di Stato di Trieste sig. Guglielmotti cui membri del Direttorio col gagliardetto. Numerose pure erano le rappresentanze dei ferroviari di Opicina e Gorizia.

Dopo la benedizione della salma nella chiesa di Sant'Antonio Nuovo commemorò brevemente l'estinto il signor Guastini, nella sua duplice qualità di vice segretario dell'Associazione nazionale fascista ferroviari di Stato di Trieste e di capo del personale viaggiante. Parlo pure, a nome dei componenti il Deposito P. V. di Trieste Campo Marzio, il conduttore capo signor Malagutti.

L'Invisibile presenza

Si sovrano di avere una volta, quando era bambino, reso la libertà ad un carabiniere, che, rinchiuso in una piccola gabbia, mostrava di non aver nulla in così breve spazio. Ma quando l'uccellino si era involato, egli aveva pianto di non aver le ali per seguirlo.

Così sarebbe stato di Silvana e di lui. Ella avrebbe ripresa la sua ascesa e gli avrebbe pianto di non potersi elevare con lei.

Ma esprimere tutto ciò per iscritto era cosa superiore alle possibilità del giovane operaio.

Davanti ad un foglio di carta bianca e con una penna fra le dita maldestre, egli sentiva le sue idee confondersi, disperdersi e lo sforzo per riaffermare il volo lo faceva sudare rudemente.

La sua istruzione era rudimentale. Aveva dovuto abbandonare presto la scuola, per aiutare la sua povera mamma a guadagnarsi la vita.

Doveva arrischiare per questo? Era colpa sua?

Questa inferiorità, dapprima sopportata allegramente, gli era diventata penosa da quando aveva sposato Silvana.

Investita da una motocicletta ha una tibia fratturata

Marina Nascivera, ved. Semenzatti, di 50 anni, abitante in Chiarbola Sup. n. 460, stava ieri, verso le 21, per imboccare da via San Francesco la via Carducci, allorché nei pressi della fermata del tram della linea n. 6 fu investita ed atterrata da una motocicletta che procedeva a velocità moderata. Soccorra dai presenti, fu poi trasportata con l'autolettiga della Guardia medica all'ospedale Regina Elena, ove il medico di turno lo riscontrò la frattura della tibia sinistra e la probabile frattura del radio. Dopo la medicazione fu accolta nel X reparto.

In pericolo d'asfissia

Ieri sera verso le 21.15 la Guardia medica venne avvertita telefonicamente che al n. 16 della Salita di Grotta, c'era un caso di asfissia, aveva urgente bisogno del pronto soccorso di un sanitario. Sul posto accorse il medico di ispezione e trovò colà tale Luigi Basileo, di 29 anni, da Gissa (Cui ti), il quale poco prima avendo acceso un braciore per riscaldarsi, era stato colto causa le emanazioni dell'ossido di carbonio, diffusi nella stanza chiusa, da gravi sintomi di asfissia.

Con l'autolettiga il Basileo venne trasportato all'ospedale Regina Elena ed accolto nel adempimento.

TEATRI E CONCERTI

L'opera al Verdi

Conchita Velasquez, una giovane e intelligente cantante, ottenne ieri sera un vero successo nella «Fedra».

Ella fu ammirata per la chiarezza del timbro e la malleabilità del suono, che di scena in scena seppe rendere con sicuro effetto, portando il frangente ad una vibrata espressione musicale. Con lei furono applauditi il tenore Ralfoff ed il baritone Conati unitamente al maestro Federico Del Cupolo.

Oggi, ripreso. Giovedì ultima di «Fedra», a prezzi popolari. Venerdì ultima di «Wally», per serata d'addio dei due protagonisti, il soprano Piane ed il tenore Marini. Sabato prima di «Don Chisciotte» di Giulio Massenet, nuova per l'Italia. Dell'opera, che avrà per protagonista un grandissimo cantante, Sigismondo Zaleski, parleremo diffusamente.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle 17.15 e alle 20.45, ritrattate repliche del bel lavoro che ha richiamato un pubblico affollatissimo ed entusiasta. Domani andrà in scena il «Caravaggio» di Torino, del Vado, la sbrigativa ed esilarante commedia, da qualche anno scomparsa dalle scene italiane, ma che ha in sé gli elementi a fare divertire gli spettatori.

Teatro della Commedia. Il pubblico accorre ancora più numeroso del primo giorno alle repliche di «Casa paterna», il forte dramma del Sudermann e non lesinò applausi alla fine di ogni atto, indirizzando, specialmente ad Amalia Micheluzzi, commovente nella parte di Magda, e Carmelo D'Angeli-Cabibrese, austero e dolente vecchio padre, al Manti, al Lazzari, al Del Fabbro e ai Garuani.

Oggi, alle

Maiani

partecipazione diretta

N. 41

Maiani

edificò tutta la sua preziosa atti-

DESTINA partecipa ai soci ed
perdita del suo benemerito

Malani
l'opera sua indefessa ed affez-
ionata del Sodalizio.
IL CONSIGLIO DIRETTIVO

FERRUCCIO, e la sorella
nunciando, inconsolabili, anche
congiunti, che
d. Calegari

ENIGO
mpre maggiori sofferenze
rà giovedì 5 corr., ad ore 14.80.
e partecipazione diretta

+

ovisamente, in poche ore, circondata
mente e con cristiana rassegnazione,
nata Sperker
tto per lei era sorriso la sua nobilità

...tutti nel più profondo dolore.

...i figli SALVATORE, ARTURO con la
sorella GABRIELLA e LUDIA, nonché le
figlie VIRGILIO, CONCETTINA col ma-
riti parenti tutti ne danno il doloroso
corrente, alle ore 15.30, movendo dalla
dalle visite di condoglianza

quest'oggi

nata Dougan

marito FRANDESOO, i figli GIUSEPPE
e parenti tutti, i quali danno la
e l'amarono.

corrente, alle ore 10, partendo dalla

ASSISTENZA FRA AVVOCATI
ricorda con compianto il
to Mangarini
e, mancato di vita a ventisette
1927.

anta perdita la **DITTA**
A annunzia la morte del
Camerini
laboratore.

serenamente come visse

NOCEVAR

do dolore, la moglie **SANTA**, la
CARLO, **GIUSEPPE**, **LITUANO**,
eri.

La Cura della Debolezza Generale

*La debolezza generale è un complesso di sintomi dolorosi
che apre l'accesso a gravi malattie.
È perciò importantissima la sua cura sollecita e radicale.*

Sintomi principali della debolezza generale.

La debolezza generale si manifesta nei seguenti modi:

1. Mancanza di energia, specialmente al mattino, alzandosi.
2. Rapida stanchezza.
3. Inattitudine al lavoro fisico e mentale.
4. Dimagrimento.
5. Colore giallo-cereo della pelle.
6. Digestione stentata, crampi allo stomaco.
7. Dolori al capo e al dorso.
8. Vertigini, palpitazioni di cuore.
9. Insonnia, irritabilità, melanconia.

Cause della debolezza.

Le cause della debolezza generale sono di tre specie:

Cause inerenti all'età: crescita, vecchiaia;

Al genere di vita: eccessi di lavoro, vita sedentaria, abusi, alimentazione insufficiente o di cattiva qualità;

Alle malattie: anemia, emorragie, continui dolori, nevralgia, ecc.

Cura razionale della debolezza generale.

Per curare la debolezza generale occorre, in primo luogo, rimuoverne le cause e restituire all'organismo le sue condizioni normali di vigoria.

Per aiutare la Natura a conseguire questo scopo, occorre: mettere l'ammalato in condizioni igieniche di ambiente e di vita; fornire all'organismo le sostanze mancanti; accelerare l'eliminazione delle sostanze tossiche dall'organismo.

Questi due ultimi scopi vengono conseguiti in maniera molto efficace mediante il « Proton ».

Questo, infatti, fornisce il Ferro ed il Fosforo organici dei quali gli organismi deboli particolarmente abbisognano.

Il « Proton » non contiene alcuna sostanza tossica e non è eccitante. Esso è un ricostituente completo e del tutto inoffensivo.

La sua azione è progressiva. Esso purifica ed arricchisce il sangue, nutre e fortifica il sistema nervoso, eccita la secrezione gastrica e disintossica.

Malattie che necessitano della cura del « Proton ».

Queste malattie sono:

1. Debolezza generale.
2. Anemia, clorosi.
3. Debolezza delle persone vecchie.

4. Esaurimento nervoso, nervosismo (nervi stanchi e sopraeccitati).
5. Inappetenza, difficile digestione nelle persone nervose.
6. Isterismo.
7. Età critica.
8. Mestruazioni mancanti, irregolari o dolorose.
9. Perdite notturne.
10. Linfatisimo.
11. Rachitismo.
12. Convalescenza di malattie esaurienti.
13. Nevralgia.

Risultati della cura del « Proton ».

Nella cura delle suddette malattie il « Proton » apporta costantemente questi risultati:

1. Senso di benessere generale.
2. Maggiore forza muscolare e resistenza alla fatica.
3. Maggiore attività e lucidità mentale.
4. Marcato aumento di appetito, facile digestione.
5. Scomparsa del senso di pesantezza dopo i pasti.
6. Bel colorito del viso.
7. Scomparsa dei disturbi nervosi (insonnia, nevralgia, palpitazione di cuore, facile eccitabilità, oppressione al capo, senso di vuoto nella testa).
8. Aumento di peso del corpo.
9. Parallelo al miglioramento fisico si ottiene un miglioramento psichico. Questo si manifesta colla scomparsa, o coll'attenuazione, dei disturbi psichici inerenti alla debolezza (melanconia, svogliatezza, smemoratezza, ecc.).

Nelle differenti età:

NEI BAMBINI i risultati sono particolarmente evidenti. Migliaia di bambini devono la salute al « Proton ». La cura regolarmente praticata produce un aumento di vitalità. Raccomandiamo perciò con sicura coscienza ai genitori, i cui bambini siano deboli, nervosi, soggetti a catari, di far loro praticare la cura del « Proton ».

PUBERTA': durante il difficile periodo della pubertà, che rende gli adolescenti magri, pallidi, nervosi, stanchi, il « Proton » sostiene l'organismo in piena formazione, e ridona le forze, poichè esso contiene le sostanze che favoriscono lo sviluppo del corpo.

RAGAZZE E DONNE: la cura del « Proton » non è meno efficace nelle ragazze e nelle donne si frequentemente soggette all'anemia, a perdite di sangue dal naso, a dolori del ventricolo e degli organi. La cura del « Proton » fa scomparire rapidamente questi disturbi, ridona le forze, l'appetito e procura un aspetto fresco e colorito.

ETA' CRITICA: i disturbi bene conosciuti e si spesso dannosi che questo periodo produce sono combattuti vittoriosamente mediante il « Proton ».

VECCHI: molte persone, affaticate a causa della loro età, riacquistano, mediante la cura del « Proton », forza, appetito e la gioia di vivere.

DEBOLEZZA DI CUORE: una cura di « Proton », somministrata contemporaneamente ai rimedi speciali, produce i risultati più soddisfacenti.

TISI E BRONCHITE CRONICA: il « Proton » sostiene validamente la vitalità dell'infermo ed oppone un efficace ostacolo all'esaurimento delle forze.

DISPEPSIA NERVOSA: molte persone, pure mangiando con appetito stentano a digerire, lamentano dolori di stomaco, gonfiore di ventre e sonnolenza dopo i pasti. Il « Proton », ristaurando la forza nervosa, fa scomparire la dispepsia e le sue moleste conseguenze.

LAVORO CEREBRALE: conseguenze di un lavoro intellettuale troppo intenso, sono un consumo eccessivo di fosforo e l'esaurimento nervoso. Il « Proton » fornisce il fosforo indispensabile, favorisce l'attività mentale e fa riprendere l'energia.

CONVALESCENZA: il « Proton » è il complemento indispensabile in ogni genere di convalescenza. Sotto la sua azione, l'infermo riacquista rapidamente le forze e la salute.

Di che cosa è composto il « Proton ».

Il « Proton », sotto la forma d'un liquido assai gradevole al gusto, riunisce tutte le sostanze più efficaci nel fortificare l'organismo.

Il « Proton » è composto di tre grandi rimedi che sono la base della medicina moderna: il Ferro, il Jodio ed il Fosforo, prescritti giornalmente dai medici di tutto il mondo.

Prove dell'efficacia del « Proton ».

IL RICONOSCIMENTO DELL'ACCADEMIA DI MEDICINA DI PARIGI: L'Accademia di Medicina di Parigi ha esaminato, il 6 luglio 1926, la formula del « Proton ». Essa ha riconosciuto, con voto unanime, le sue proprietà ricostituenti.

Ecco ora alcune prove dell'efficacia del « Proton », prese tra le migliaia di lettere ricevute da ogni parte del mondo.

Il « Proton » ha corrisposto in modo veramente lusinghiero.

Prof. Cav. Dott. FEDERICO LOMBARD
Medico-Chirurgo della Casa di S. M. il Re - Pisa

Le esperienze da noi fatte col suo ottimo « Proton » tanto nella clientela privata, quanto nel Sanatorio Villa Maria Pia per le malattie nervose, ci dettero risultati eccellenti. Esso mi è parso poi preferibile a molti altri preparati ricostituenti per i fanciulli anemici e nervosi.

Prof. Comm. ENRICO MORSELLI
Direttore della Clinica delle malattie nervose e mentali
nella R. Università di Genova

Ho sempre prescritto il « Proton » con piena fiducia, perchè i risultati che ho ottenuto furono sempre ottimi, specie in ammalati che ho dovuto operare per gravi forme morbose, e che, durante la convalescenza, necessitavano di una cura energica e ricostituente per il grave stato di deperimento organico nel quale si trovavano.

Prof. Dott. E. A. DELFINO
Chirurgo Primario e Direttore dell'Ospedale Civile
Novi Piemonte

Ho acquistato a Marsiglia un flacone di « Proton » a titolo di prova. Fino dai primi cucchiaini ho sentito un benessere così grande che mi affrettai a continuarmi la cura la quale è veramente efficace.

Signora PIRIOU
Chausson-Lafayette (FRANCIA)

In questi ultimi tempi ho dovuto fare molto lavoro straordinario, e questo affaticamento eccessivo mi aveva assai indebolito. In seguito alla lettura dei vostri annunci sui giornali mi venne l'idea di prendere il « Proton »: il risultato è stato eccellente. Ho riacquisito le forze perdute e l'appetito. Raccomando perciò il « Proton » a tutte le mie amiche.

G. ROBERT
5, Avenue Victoria - Paris

Il « Proton », è gradevole al gusto.

Il gusto molto gradevole del « Proton » è un elemento di molta importanza, specialmente riguardo ai bambini ed alle donne che mal volentieri si adattano ad ingoiare delle pillole indigeste o delle bevande disgustose.

Il « Proton » viene digerito senza la minima difficoltà anche dallo stomaco più delicato.

Quando si deve prendere il « Proton ».

Il « Proton » può venire preso, senza inconveniente alcuno e sempre con vantaggio, in qualunque stagione dell'anno, e in qualunque epoca della vita.

Anche le ragazze e le donne possono continuare a prendere il « Proton » in qualunque loro contingenza.

Il « Proton » si trova in tutte le buone farmacie.

STABILIMENTO Dott. Comm. C. ROCCHIETTA - PINEROLO